

Bu sanat yapıtı *Şam'da Kayısı* kapsamında üretilmiştir
<http://apricotsfromdamascus.net>

Şam'da Kayısı Atıf Akın ve Dilek Winchester tarafından organize edilen bir apexart
İmtiyaz Sergisidir. Daha fazla bilgi için:
<http://apexart.org/exhibitions/akin-winchester.php>

İletişim
delicious@apricotsfromdamascus.net

George Washington (22 Şubat 1732
14 Aralık 1799) Amerika Birleşik
Devletleri'nin ilk başkanı (1789-97),
Amerikan Bağımsızlık Savaşı'nın
başkomutanı ve Amerika Birleşik
Devletleri'nin Kurucu Babalarından
biridir.

Museum Map



The Met App
Download Today
metmuseum.org/app

FALL 2015

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

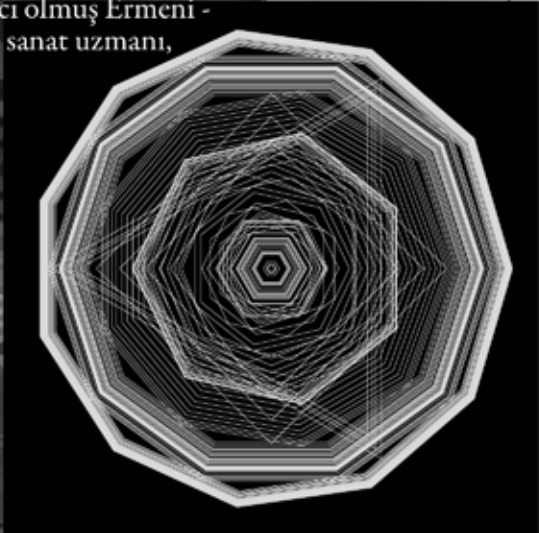
Şam'da Kayısı
Şam Salonu'ndan Kayıslar
M'den Kayıslar
Sayı 06 Atıf Akın

apexart - istanbul
2015

tarafından, New York, Kasım



Hagop Kevorkian (Ermenice: Հակոբ Գեորգեան; Doğum: 1872, Kayseri, Osmanlı İmparatorluğu- Ölüm: 1962, New York, ABD) Kayseri'de doğmuş, İstanbul'da Amerikan Robert Kolej'den mezun olmuş, 19. yüzyıl sonlarında New York'a yerleşmiş ve Amerika'nın Doğu eserleri konusunda bir zevk sahibi olmasına yardımcı olmuş Ermeni - Amerikan bir arkeolog, sanat uzmanı, koleksiyonerdi.



```
void setup(){
  size(900, 900);
  smooth();
  noFill();
  background(0);
}

void draw(){
  if(){
    pushMatrix();
    translate(width/2,height/2);

    int circleResolution = (int)map(millis()+100,0,height,2, 10);
    int radius = millis()-width/2;
    float angle = TWO_PI/circleResolution;

    strokeWeight(1);
    stroke(strokeColor);

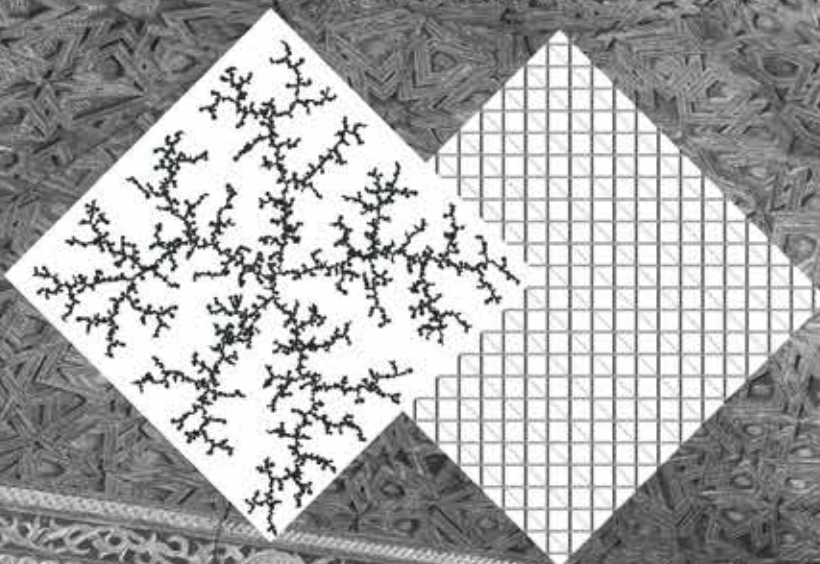
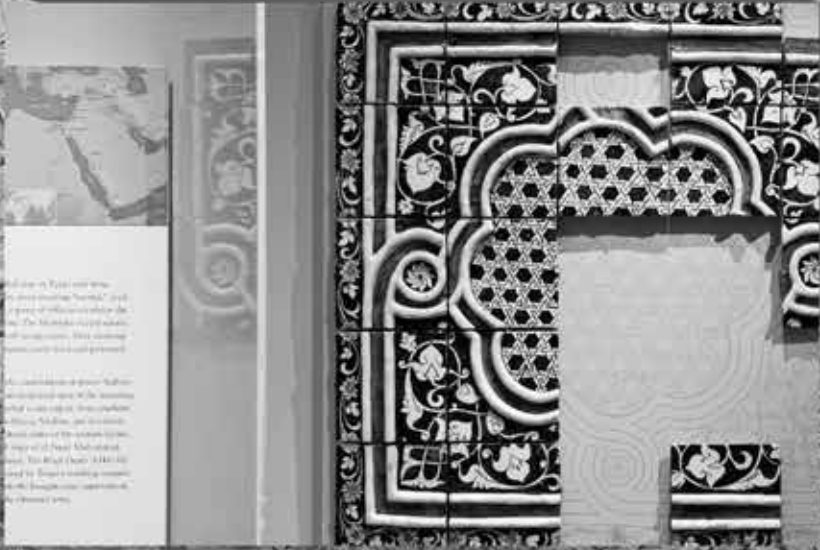
    beginShape();
    for (int i=0; i<=circleResolution; i++){
      float x = 0 + cos(angle*i) * radius;
      float y = 0 + sin(angle*i) * radius;
      vertex(x, y);
    }
    endShape();

    popMatrix();
  }
}
```

RECEPTION ROOM (QA'A)
FROM A LARGE HOUSE,
DAMASCUS (SYRIA), DATED
1199 A.H./A.D. 1707,
GIFT OF THE
HAGOP KEVORKIAN FUND, 1970,
IN MEMORY OF ITS FOUNDER
HAGOP KEVORKIAN



KOÇ FAMILY GALLERIES



Koç ailesi Vehbi Koç'un kurduğu şirketi yöneten Türkiyeli bir ailedir. Vehbi Koç kendi kaynaklarıyla kazanılan servet bakımından Türkiye'nin en zenginlerinden biridir. Torunları, yani Koç ailesinin üçüncü kuşağı bugün Türkiye'nin en büyük şirketler grubunu yönetmektedirler.

```
void setup() {
  size(2400, 2400);
  smooth();
  background(240);

  x[0] = width/2;
  y[0] = height/2;
  r[0] = 10;

  void draw() {
    for (int i=0; i<width; i=i+80) {
      for (int j=0; j<height; j=j+80) {
        strokeWeight(6);
        stroke(180);
        line(0, i, width, i);
        stroke(120);
        line(i, j, j, i);
        stroke(60);
        line((width-i), 0, width, i);

        strokeWeight(0.5);
        //noFill();

        float newR = random(1, 10);
        float newX = random(0+newR, width-newR);
        float newY = random(0+newR, height-newR);

        float closestDist = 99999999;
        int closestIndex = 0;

        // which circle is the closest
        for (int i=0; i< currentCount; i++) {
          float newDist = dist(newX, newY, x[i], y[i]);
          if (newDist < closestDist) {
            closestDist = newDist;
            closestIndex = i;
          }
        }

        // show random position and line
        // align it to the closest circle outline

        float angle = atan2(newY-y[closestIndex], newX-x[closestIndex]);

        x[currentCount] = x[closestIndex] + cos(angle) * (r[closestIndex]+newR);
        y[currentCount] = y[closestIndex] + sin(angle) * (r[closestIndex]+newR);
        r[currentCount] = newR;
        currentCount++;

        // draw them
        for (int i=0; i< currentCount; i++) {
          //fill(50, 150);
          fill(50);
          ellipse(x[i], y[i], r[i]*2, r[i]*2);
        }

        if (currentCount >= maxCount) noLoop();
      }
    }
  }
}
```

2nd and 3rd Floors

Galeri 461, daha önceden Nur al-Din Salonu olarak da bilinen Şam Salonu, Şam'daki üst sınıf bir evin kabuğu olarak on altıncı yüzyıl Osmanlı ev mimarisinin önemli bir örneğidir. 2011'deki yerleştirmenin önemli hamlelerinden biri bu odanın, emperyal Osmanlı sanatının bu vilayetlerin sanatı üzerindeki etkisini vurgulayan bir biçimde yeniden kendi bölgesel bağlamında, Ottoman İstanbul'un (Galeri 460) sanat eserlerine ayrılmış galerisinin dışında konumlandırılmasıdır. Geniş kapsamlı akademik incelemeler ve koruma amaçlı girişimler odanın orijinal düzenine yakın ve daha doğru bir biçimde yeniden kurulmasını sağlamıştır.

703-772 The American Wing

400-406 Ancient Near Eastern Art

450-464 Art of the Arab Lands, Turkey, Iran, Central Asia, and Later South Asia

200-253 Asian Art

690-693 Drawings and Prints

600-644 European Paintings 1250-1800

173-176 Greek and Roman Art

917-925 Modern and Contemporary Art

680-684 Musical Instruments

800-830 19th- and Early 20th-Century European Paintings and Sculpture

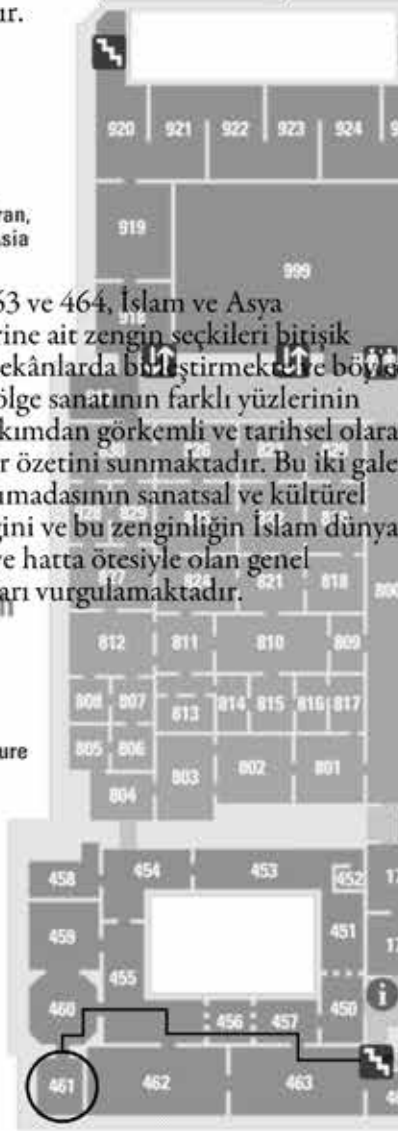
850-852 Photographs

Special Exhibitions and New Installations

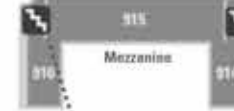
Met Store

Cafés and Restaurants

Galeri 463 ve 464, İslam ve Asya bölümlerine ait zengin seçkileri bitişik büyük mekânlarda birleştirmekle ve böylece ilk kez bölge sanatının farklı yüzlerinin görsel bakımdan görkemli ve tarihsel olarak tutarlı bir özetini sunmaktadır. Bu iki galeri Hint yarımadasının sanatsal ve kültürel zenginliğini ve bu zenginliğin İslam dünyası, Avrupa ve hatta ötesiyle olan genel bağlantılarını vurgulamaktadır.



1st Floor and Mezzanines



CENTRAL PARK

Roof Garden 526
Aool Garden Cafe
May-October

Central Park, New York City, Manhattan'da bulunan umumî bir parktır. Central Park, ABD'de en çok ziyaret edilen umumî park olmasının yanı sıra dünya üzerinde en çok filme çekilen yerlerden biridir.

Galeri 153, beşik tonozlu büyük Mary ve Michael Jaharis Galerisi. İ.Ö. dördüncü, beşinci ve altıncı yüzyıllara ait büyük heykelleri ve diğer anıtsal eserleri sergilemektedir.

Altıncı yüzyıla ait eserler arasında Yunan atletizmine ilişkin çok sayıda eserin yanı sıra müzenin seçkin Panathenaiik Amforalar koleksiyonundan örnekler bulunmaktadır. Galerinin ortasında Yunanistan'da dördüncü ve beşinci yüzyıllarda yapılmış ama daha sonra kaybedilmiş ya da eritilmiş olan bronz heykellerin Roma döneminde yapılmış olan büyük mermer kopyaları sergilenmektedir. İ.Ö. dördüncü yüzyıla ait orijinal mermer heykeller Atina'ya ait uzun anıtmezarlarının üstündeki heykelleri gösterilmektedir.



80th St

81st St

82nd St

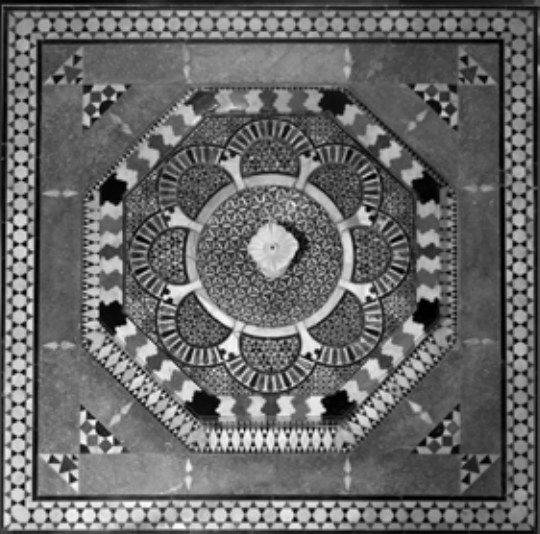
Main Entrance at 82nd Street

FIFTH AVENUE



```
float a = 10;  
float b = 20;  
float c = 30;  
float d = 40;
```

```
void setup()  
{  
  size(1280, 800);  
  smooth();  
  
  for (int y = 0; y <= height; y += c)  
  for (int x = 0; x <= width; x += d)  
  {  
    pushMatrix();  
    if((y/c) % 2 == 0) translate(x - b, y);  
    else translate(x, y);  
  
    fill(5, 133, 170);  
    quad(0, -c, b, -b, 0, -a, -b, -b);  
    fill(1, 40, 76);  
    quad(-b, -b, 0, -a, 0, a, -b, 0);  
    fill(155);  
    quad(b, -b, b, 0, 0, a, 0, -a);  
  
    popMatrix();  
  }  
}
```





Abricotier



```
1 tttcttcttc ccccccccc cattgggagc tgaactcagc cccatcatca cattcacaca
61 acctctcctt cctcctcctt tttttttctc ccccacaaca caattggagc tgaagaaagc
121 tccctttctt cgctcagcag ctaagactcc tgttctgtgc acaacctgtt tgataaatgt
181 ctcagtgggc ttgtgtctct gctgctaact tgagctgcca agctagcatc atcaacactc
241 aaaagctacg aaacactccc agatgcgatg ctttttcatt taaaggtagt gaatttatgg
301 ctcaaagctg tagattttta agcccacaag ctatttatgg aaggccgagg aatggtgctt
361 gccctttgaa ggtgggttgc gttgattatc caagaccaga cttgacaat actgctaatt
421 tcttagaagc tgcataattc tcttccactt tccgagcctc tctctgtcca gctaagccgt
481 tgaaggtcgt gattgctggt gcaggtttgg ctggcttgc aactgcaaaa tatttggctg
541 atgcaggca taaacctatc ttactggaag caagagatgt tctaggcggg aagggtggcag
601 catggaaaga taaggatgga gactggtagc aaacaggcct ccatatcctc tttggggctt
661 atccgaatat tcagaacctg tttggtgagc ttggtattga tgatcattg cagtgggaagg
721 agcattctat gatatttga atgccaaaca aaccaggaga attcagccgg tttgatttcc
781 ctgaagttt accagcacc ttaaatggaa tatgggccat attgaagaac aatgagatgc
841 tgacttggcc agagaaaata aagtttcaa ttggactact gccagcaatt cttggtgggc
901 aggcttatgt tgaagcccaa gatggcttga gtgtaaaga ttggatgagg aaacagggca
961 taccgatcg agtgactact gaggtgttta ttgccatgc aaaggccctg aactttatta
1021 accctgatga actttcaatg caatgcatat tgattgcttt gaaccgattc cttcaggaga
1081 aacacggttc caagatggct ttcttggatg gtagtcccc tgagagactc tgtgcaccaa
1141 ttgtgatca tatccagtc ttgggagggtg aagtcgcaat taattcccga atacagaaaa
1201 ttgagctaaa taaagatggg accgtgaaga gttttgtact aaataatggg agcatgattg
1261 aagcagatgc ctatgtattt gccactccag ttgacatcct aaagcttcta ttgctgata
1321 actggaaaga gatcccatat ttcaagaat tggagaaact aattggcgtt ccagttatca
1381 atgttcacat atggtttgac agaaagctga agaacacata tgatcatcta ctttttagca
1441 ggagtcctct ttttaagtgc tatgctgaca tgtccgtaac atgtaaggaa tattataatc
1501 caaaccagtc tatgctggag ttggttttg caccagcaga agaattgatt tcatgcagtg
1561 attcagaat tattgatgct aactcacaag aacttgcaaa actctttcct gatgagatag
1621 ctgcagatca gagcaaagca aagatttga agtaccatgt tgtgaaaaca ccaaggctgg
1681 ttacaaaac tgtaccagat tgtgaacctt gccgtccctt gcaaatgct ccctagagg
1741 gtttctatt agctggtgat tacacaaaac aaaagtattt agcctcaatg gaagggtgctg
1801 ttctgtcagg gaaactttgt gcacaagcaa ttgtacagga ttacgaattg cttgttgctc
1861 ggggacaaac aaggttggct gaggcaagcg ttcggtgaca aaaaaacctt gaagtagagg
1921 caagctgtgc agttttttt ggatgataat ttaaaaatgg gttagtgcct gtaaatgatt
1981 ggatttcaac aatttaggca ccaatcatcc ccttaaggca atgtatgtgg agacaattct
2041 ttgagacat ttggtggtgca tctcttaaaa aacgggtgta tctttgtac cctatcattg
2101 agcgtgtacg ttatataat ttgatttgag cgtttatcca aaaaaaaaa aaaaa
```

TANIM: Prunus armeniaca phytoene desaturase mRNA, eksiksiz CDS.

KAYNAK: Prunus armeniaca (kayısı)
ORGANİZMA: Prunus armeniaca

Ökaryotlar; Yeşil Bitkiler; Streptofitler; Embriyofitler; Trakeofitler; Spermatofitler; Çiçekli Bitkiler; İki Çenekliler; Gunneridler; Pentapetaller; rosidler; fabidler; Güller , Gülgiller; Maloidler; Amigdaller; Prunus.

BAŞLIK: Karşıt Renkli Kayısı Varyetelerinde Karotenoid Birikiminin Etilen Regülasyonu ve Karotenojen Gen İfadesi (Prunus armeniaca)