



**Perder la forma humana.
Una imagen sísmica de los años
ochenta en América Latina**

**Losing Human Form.
A seismic image of the 1980s
in Latin America**

PUBLICACIÓN
1ª edición (Madrid)

Edita el Departamento de Actividades Editoriales del MNCARS

Jefa del Departamento
María Luisa Blanco Lledó

Coordinación editorial
Mabel Tapia, RCS
Mercedes Pineda Torra, MNCARS

Equipo de edición RCS
Fernanda Carvajal, André Mesquita,
Jaime Vindel

Traducciones
Del inglés al español
Elisenda Julibert, pp. 260-266
Del portugués al español
Marta Pino Moreno, pp. 57-66, 171-181,
217-226, 242-251
Mercedes Pineda Torra, pp. 155-159

Edición y corrección de textos y pruebas
Gala Lázaro Mur
Mercedes Pineda Torra

Diseño y maquetación
Hermanos Berenguer

Fotomecánica e impresión
Brizzolis

Encuadernación
Ramos

Créditos fotográficos

Irene Barajas
Colección Museo Universitario
Arte Contemporáneo, UNAM,
Ciudad de México
p. 129, fig. 9

Joaquín Cortés/Román Lores
MNCARS
p. 53, fig. 3; p. 54, figs. 6, 9;
p. 55, figs. 10, 11; p. 56, fig. 13;
p. 94, fig. 2; p. 238, fig. 10;
p. 239, figs. 11, 12; p. 240, fig. 13;
p. 254, fig. 2

Eduardo Hirose
Diario *La República*, Lima
p. 129, fig. 8; p. 131, fig. 12

Gustavo Lowry
p. 30, fig. 4; p. 31, figs. 5-7;
p. 37, fig. 2; p. 152, figs. 1, 2;
p. 154, fig. 11; p. 156, figs. 1-4;
p. 249, fig. 8

Patricia Novoa
Museo de Arte Contemporáneo (MAC),
Facultad de Artes, Universidad de Chile
p. 210, figs. 1-4; p. 211, fig. 5

Ben Pegram
p. 206, fig. 2

Se han hecho todas las gestiones posibles para identificar a los propietarios de los derechos de autor. Cualquier error u omisión accidental, que tendrán que ser notificados por escrito al editor, serán corregidos en ediciones posteriores.

© de esta edición, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2012
© de los textos de la primera edición, los autores
© Paz Errázuriz, Adalberto Roque, VEGAP, Madrid, 2012

NIPO: 036-12-025-6
ISBN: 978-84-8026-462-4
Depósito Legal: M-39416-2012

Catálogo general de publicaciones oficiales
<http://publicacionesoficiales.boe.es>

Distribución y venta
España y Latinoamérica
www.mcu.es/publicaciones/index.html.com

Este catálogo se publica con motivo de la exposición *Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina*, organizada y producida por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en colaboración con la AECID.

PUBLICACIÓN
2ª edición (Buenos Aires)

Reedición
Mabel Tapia, RCS

Coordinación Editorial
Natalia Silberleib

Traducción al inglés
Stephen Wright
David Jacobson

Corrección de textos en inglés
Lawrence Wheeler

Adaptación de diseño
Marina Rainis

Producción gráfica
Marcelo Tealdi

Impresión
Akian Gráfica Editora S.A.

Untref realizó esta reedición bilingüe con motivo de la presentación de la muestra *Perder la forma humana* en Buenos Aires. La publicación busca ampliar el horizonte de lectores de este valioso trabajo colectivo. Untref y Red Conceptualismos del Sur agradecen el valioso aporte de la Ffai que hizo posible el trabajo de traducción de estos textos.

©Edición original en 2012 por el MNCARS, en español (ISBN: 978-84-8026-462-4)
©UNTREF -Universidad Nacional de Tres de Febrero- para EDUNTREF. Reservados todos los derechos.
© de los textos: sus autores.
Segunda edición mayo de 2014.
Hecho el depósito que marca la Ley 11.723.
Impreso en la Argentina.
Queda rigurosamente prohibida cualquier forma de reproducción total o parcial de esta obra sin el permiso escrito de los titulares de los derechos de explotación.

*Perder la forma humana: Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina / Mabel Tapia, Jaime Vindel, Fernanda Carvajal, André Mesquita... [et. al.]. -1a ed. - Sáenz Peña: Universidad Nacional de Tres de Febrero; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2014.
448 p.; 23x17 cm.*

ISBN 978-987-1889-39-6

1. Historia Política Latinoamericana. I. Tapia, Mabel (coord. ed.)

CDD 320.980

 EDUNTREF

 FFAI

- A 29 ACCIÓN GRÁFICA**
- 35 **DELINCUENCIA VISUAL**
- Miguel A. López
Nicole Crisi
Javier Manzani
Andrés Keller
Fernanda Carvajal
- 40 **VIOLENCIA ESTRUCTURAL**
- Miguel A. López
Fernanda Carvajal
Jairme Vindel
- 43 **ACCIÓN RELÁMPAGO**
- 49 **ACTIVISMO ARTÍSTICO**
- Marcelo Expósito
Ana Vidal
Jairme Vindel
- 57 **ARTE REVOLUCIONARIO**
- 65 **Luiz Sergio Ragnole "Raghy"**
Andrés Mesquita
- 75 **Eduardo "Magoo" Nico**
Ana Longoni
Jairme Vindel
Cora Gamarrnik
- C 79 CONTRAINFORMACIÓN**
- 86 **TELEANÁLISIS**
Isabel García Pérez de Arce
- 87 **VISIBILIDAD**
Cora Gamarrnik
- 91 **CUERPOS Y FLUJOS**
Emilio Tarazona
- D 98 DESOBEDIENCIA SEXUAL**
- Hallim Badawi
Fernando Davis
Paulina Varas
- 106 **DOCUMENTOGRÁFICA**
- E 109 ENUNCIAR LA AUSENCIA**
- Fernanda Carvajal
Fernanda Nogueira
- 117 **ESTRATEGIA DE LA ALEGRÍA**
Daniela Lucerna
- F 122 FOSA COMÚN**
- 133 **CUERPOS IMPRESOS**
Miguel A. López
- 134 **INSEPULTO**
Lia Colombino
Ana Longoni
Miguel A. López
- 143 **Pablo Salas**
Fernanda Carvajal
- G 137 GUERRILLAS**
- 145 **GUERRA POPULAR**
Miguel A. López
- 148 **GUERRA SIMBÓLICA**
Luisa Fernanda Ordóñez
Sylvia Juliana Suárez

H 151 **HACER POLÍTICA CON NADA**

155 **HAZLO TÚ MISMO**

I 160 **INTERNACIONALISMOS**

Roberto Amigo

André Mesquita

Sol Henaro

Fernanda Nogueira

Paulina Varas

Francisca García B.

Ana Longoni

171 **INTERVENCIÓN/INTERVERSIÓN/INTERPOSICIÓN**

André Mesquita

Jaime Vindel

Ana Longoni

Fernanda Nogueira

Malena La Rocca

J 182 **JOJEDERA (BENEFICIOS DEL BLOQUEO ECONÓMICO)**

Giexis Novoa

L 187 **LOCA/DEVENIR LOCA**

Fernando Davis

M 192 **MÁSCARAS**

Fernanda Nogueira

Lia Colombrino

Sol Henaro

Ana Longoni

Paulina Varas

195 **MUSEO BAILABLE**

Ana Longoni

O 205 **OVERGOZE**

202 **TÓMESE UNA POESÍA**

Ana Vidal

Fernanda Nogueira

Sol Henaro

209 **DESNUDAR LA OPRESIÓN**

Jaime Vindel

Fernanda Carvajal

Ana Longoni

P 217 **P(A)NK**

André Mesquita

Fernanda Carvajal

227 **ESCORIA**

Miguel A. López

S 232 **SOCIALIZACIÓN DEL ARTE**

Ana Longoni

Fernanda Carvajal

Jaime Vindel

242 **POR MENOS ARTISTAS Y MÁS HOMBRES QUE HAGAN ARTE**

Ana Longoni

André Mesquita

Jaime Vindel

251 **AFICHES PARTICIPATIVOS**

Ana Longoni

T 253 **TRAVESTISMOS**

Felipe Rivas San Martín

U 260 **UTOPIA**

Rachel Weiss

262 **UTOPIA MEOIOCRE**

Dorota Bizzel